El DDT

CONTRA LAS PENAS

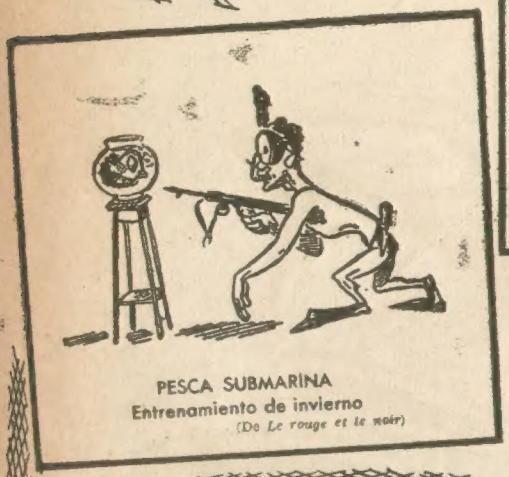
¡A LA GUERRA!

—¡Maldición! Tenemos que volvernos atrás. Nos hemos dejado a nuestro jefe, el Conde Godofredo, en el castillo.

2 Pts.

NUM. 57 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II

NUESTRA VORAZ TIJERA

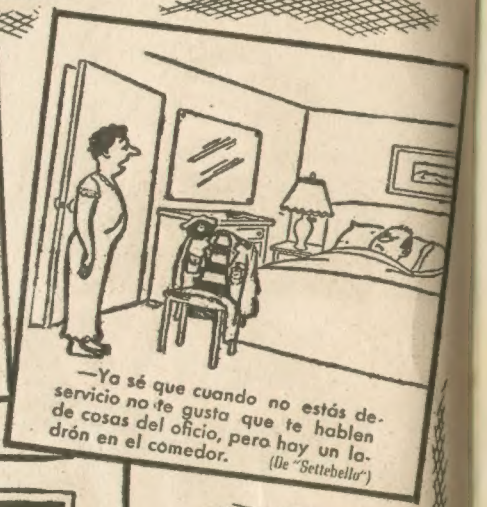


PESCA SUBMARINA
Entrenamiento de invierno
(De *Le rouge et le noir*)

—Como a mi marido le gustan mucho los animales, me he comprado un zorro plateado. (De *Paris Match*)

¡PALABROTAS Y CHOFER DISCIPLINADO!
(De *Collier's*)

—¡Papá! Carlos viene entusiasmado a pedirte mi mano. (De *France-dimanche*)



—Ya sé que cuando no estás de servicio no te gusta que te hablen de cosas del oficio, pero hay un ladrón en el comedor. (De "Settebello")

¡RECIEN CASADOS!
¡Pero, Margarita, por favor, escúchame... Nos hemos equivocado de cuarto...
(De *Le Monde Illustré*)

¡CACOS Y TELEVISION!
(De *Carrefour*)

—Papi, sólo queremos jugar un poco hasta la hora de levantarnos... (De *Collier's*)

(De *Carrefour*)

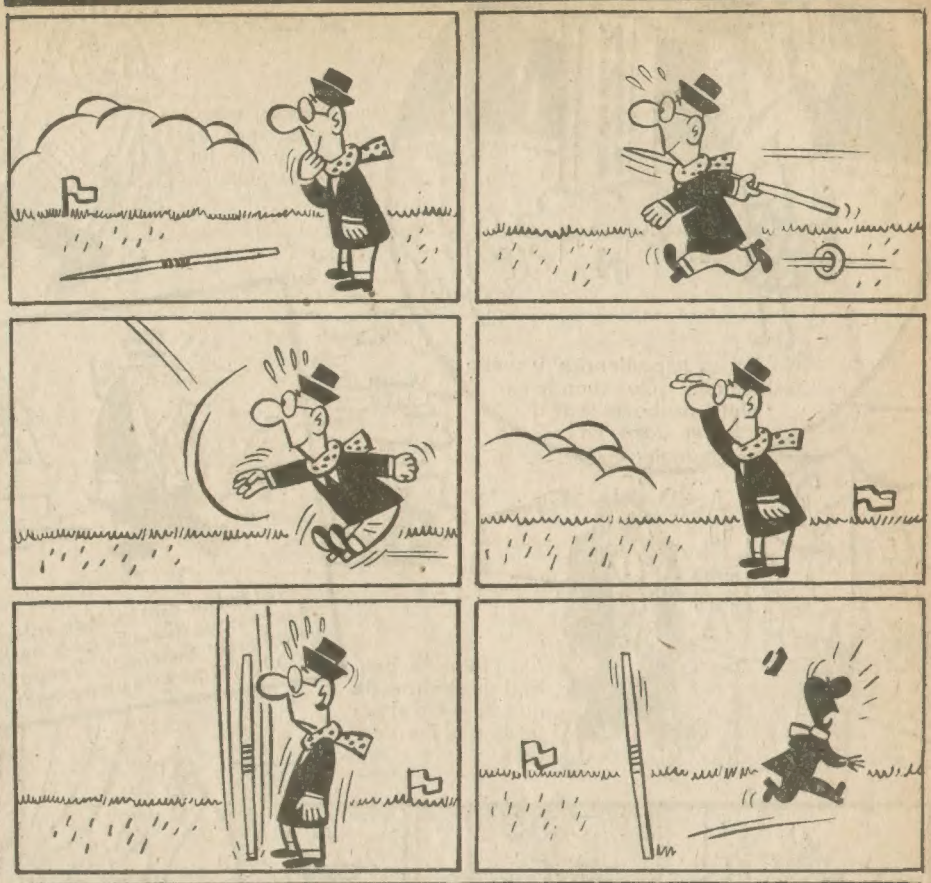
—Vengo a anunciar la muerte de mi suegra.
—¿A qué hora ha muerto?
—Tardará unas dos horas; según me ha dicho el médico.
(De "Il 420")

El DDT
CONTRA LAS PEÑAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

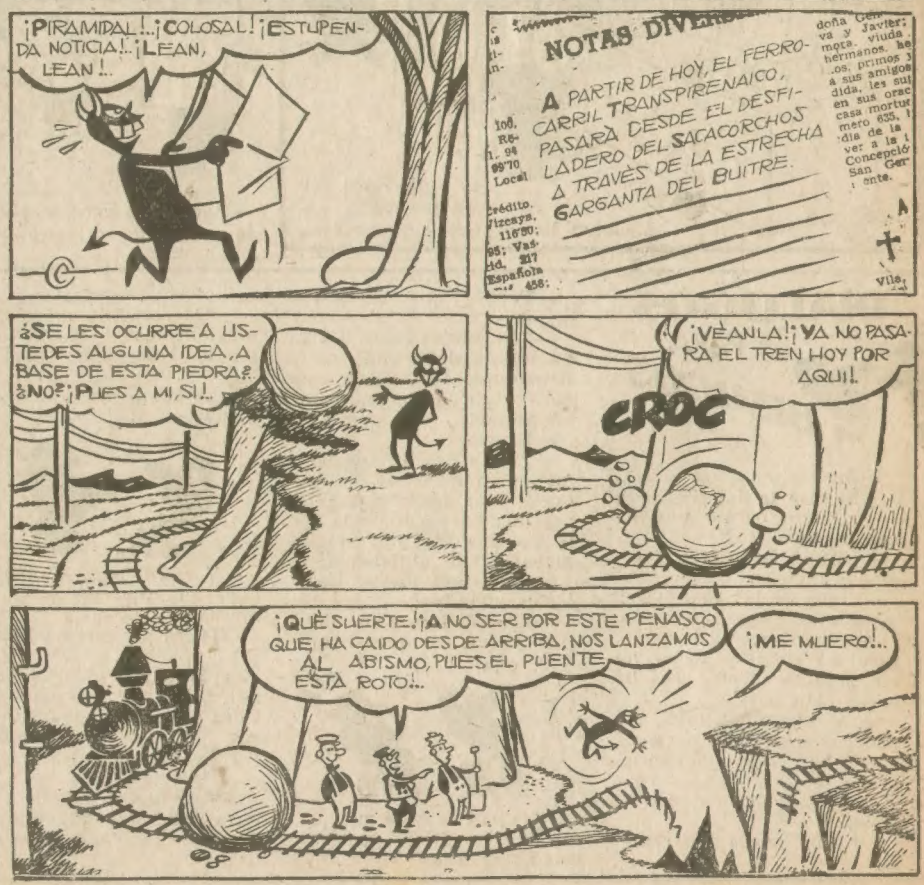
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera Proyecto 2, Barcelona, Junio de 1952

MI TIO MAGDALENO por Conti



SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

AZUFRITO by VAZQUEZ


¡PIRAMIDAL!..¡COLOSAL! ¡ESTUPENDA NOTICIA!..¡LEAN, LEAN!..
NOTAS DIVE
A PARTIR DE HOY, EL FERROCARRIL TRANSPIRENAICO, PASARÁ DESDE EL DESFILADERO DEL SACACORCHOS A TRAVÉS DE LA ESTRECHA GARGANTA DEL BUITRE.
¿SE LES OCURRE A USTEDES ALGUNA IDEA, A BASE DE ESTA PIEDRA? ¿NO? ¡PUES A MI, SI!..
¡VÉANLA! ¡YA NO PASARÁ EL TREN HOY POR AQUI!
CROC
¡QUÉ SUERTE! ¡A NO SER POR ESTE PEÑASCO QUE HA CAIDO DESDE ARRIBA, NOS LANZAMOS AL ABISMO, PUES EL PUENTE ESTÁ ROTO!..
¡ME MUERO!..

FUEGOS ARTIFICIALES

POR CONTI

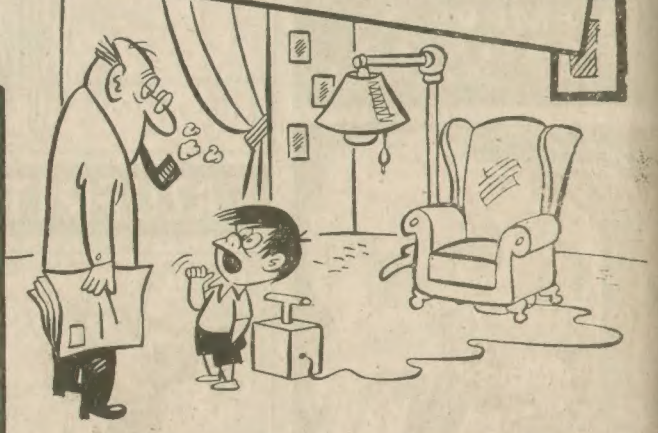
—¡No hagas imprudencias y suelta ese cohete! ¡Qué cuando explote arriba te vas a hacer daño en la mano!

—¡Vamos, papá! ¡Un poco más de coraje y ya lo habrás encendido!

—¿Tiene la bondad de decirme de que clase era el petardo que me vendió?

—El pobre está loco de rabia buscando al joven que la noche de la verbena le dió un paquete diciendo: "Tenga la bondad de guardarme esto un momento".

—No hace falta que me lo envuelva. Lo encenderé aquí mismo.



—Vamos, tío Enrique. ¿Qué esperas para sentarte en tu sitio de costumbre a leer el periódico?

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Quiere darme una limosna, caballero?

—¿Tan bien vestido y pidiendo limosna?...

—Cosas de la vida, señor.

—En fin. Tenga dos reales.

—Créame que lo lamento, pero mi posición social no me permite aceptar una limosna tan baja.

—¡Miren qué bonito! ¿Y puede explicarme el por qué?

—Porque soy millonario, caballero.

—¡Es millonario y pide limosna!

—No me queda más remedio.

—Tendrá que explicarse mejor.

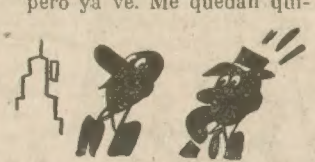
—Con mucho gusto. Tengo un millón de pesetas en el Banco que al tres por ciento me rentan dos mil quinientas al mes.

—Exacto.

—¡Y tan exacto! Debido a mi posición social no me queda más remedio que tener una buena vivienda por la que pago dos mil pesetas mensuales de alquiler.

—Nada más lógico. Usted ha de vivir bien.

—Eso es lo que me digo, pero ya vé. Me quedan quinientas pesetas cada mes para todos los demás gastos y tengo tres hijos.



—¡Vaya tragedia!

—Algo espantoso. Zapatos, cine, helados.. El día uno por la tarde ya no tengo ni cinco.

—Le compadezco sinceramente.

—Y claro, para aumentar algo mis ingresos pido limosna. .

—¿Pero por qué no trabaja?

—¡Trabajar! ¡No me haga reir, caballero! Me echan de todas partes al enterarse que soy millonario... ¡Además me dicen cada cosa!...

—¿Qué le dicen?

—Pues que si trato de quitarle el pan a los pobres, que si soy un millonario idiota y todo así...

—¡Pobre hombre!

—Créame que estoy hasta la coronilla de mi millón. Si lo quiere se lo regalo.

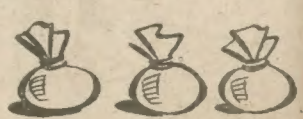
—¡Ni hablar! ¡Me horroriza la idea de caer tan bajo como usted!

—Entonces, al menos, socórrame.

—Eso sí. Me ha llegado usted al corazón. Aquí tiene diez duros.

—Gracias, caballero. Buenos días.

—Buenas tardes.



CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡CIELOS! ¡LAS NUEVE YA, Y TENGO UNA CITA CON LOLITA A LAS ONCE EN PUNTO! ¡TENGO QUE DARME UNA PRISA BÁRBARA SI QUIERO ACICALARME COMO ES DEBIDO Y LLEGAR A LA HORA EN PUNTO!..

¡AYY!.. ¡LO QUE FALTABA! ¡NO SE PUEDEN HACER LAS COSAS CON TANTA PRECIPITACIÓN! ¡ME HE CORTADO LA NARIZ DE MALA MANERA!..

¡QUÉ MALA SUERTE TENGO!.. ¡HOY QUE QUERÍA ESTAR MÁS PRESENTABLE QUE TYRONE POWER, TENDRÉ QUE SALIR CON LA CARA HECHA UN GALIMATÍAS!..

¡BUENO, ÉSTO YA ESTÁ LISTO!.. ¡ME HA QUEDADO LA NARIZ PERFECTAMENTE REMENDADA!.. ¡AHORA ME VESTIRÉ CON FURIA VISIGODA Y A LA CALLE, QUE SÓLO TENGO UNA HORA PARA TODO!..

¡PERDONE QUE NO LE DÉ LOS BUENOS DÍAS, SEÑORA PETRA, PERO ES QUE HOY NO TENGO NI TIEMPO PARA ESO!..

¡UUUY!..¡PARECE USTED UN CICLÓN SUBMARINO!..

JABÓN

¡¡AAYYY!!

¡HIJO MÍO!.. ¡SE HA MATADO EL POBRE!..

¡AYY!..¿PERO... QUIÉN DEJÓ ESA... PASTILLA DE JABÓN EN LA ESCALERA?..

¡ES QUE NO ME DIO TIEMPO A QUITARLA!..¡BAJABA USTED TAN DEPRISA!..

DISPENSARIO

¡DÉSE PRISA, DOCTOR! ¡TENGO UNA CITA IMPORTANTÍSIMA PARA DENTRO DE POCO RATO!..

¡PACIENCIA, AMIGO! ¿NO QUERRÍA USTED IR LUCIENDO ESTA PROTUBERANCIA TRAUMÁTICA QUE LE HA SALIDO!..

¡CUIDADO, NO SE DÉ OTRO GOLPE!..

¡GRACIAS, GRACIAS, PERO NO PUEDO DETENERME! ¡SÓLO ME QUEDAN DIEZ MINUTOS!..

DISPENSARIO

¡DESPUÉS DE TODO, HE TENIDO SUERTE! ¡AHÍ VA UN TAXI LIBRE!..¡TAXI!.. ¡TAXI!..

¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡ESTE OTRO CABALLERO ME AVISÓ PRIMERO!..

¡ES IGUAL..! ¡YO TENGO MUCHA MÁS PRISA QUE ÉL!..

¿ES QUE NO LE HAN DICHO QUE EL COCHE ESTÁ OCUPADO? ¡PUES LARGO DE AQUÍ!..

¡AAAY!..¡ESE PORRAZO CONTRA EL DURO PAVIMENTO ME HA DEJADO DESMANTELADO, PERO NO PIERDO LAS ESPERANZAS DE LLEGAR A LA HORA EN PUNTO! ¡AÚN FALTAN DOS MINUTOS Y SÓLO ME QUEDAN CINCO KILÓMETROS!..

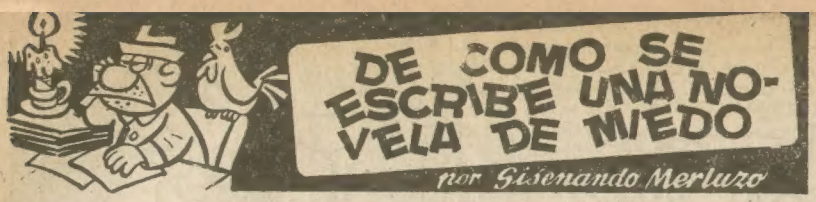
¡NO ESTÁ! ¡ME HE RETRASADO TRES MINUTOS Y SE HA IDO ENFADADA!..¡TANTO SUFRIMIENTO. NO ME HA SERVIDO DE NADA! ¡ES COMO PARA TIRARSE A UN POZO LLENO DE AGUARRÁS!..

¡QUÉ DESGRACIA LA MÍA!.. ¡SI AL MENOS SE LE OCURRIESE VOLVER Y DAR UN VISTAZO, A VER SI ESTOY AQUÍ! ¡ESPERARÉ UNA HORA MÁS!..

¡HOLA, CUCU!..

¡OH, QUÉ BIÉN! ¡CREÍ QUE YA NO PODRÍA VERLA HOY!..

ME PERDONARÁS QUE ME HAYA RETRASADO HORA Y MEDIA, PERO ES QUE ME ENCONTRÉ CON DORITA UNA ÍNTIMA AMIGA Y ESTUVIMOS HABLANDO DE TRAPITOS. ¿PERO, QUÉ TE OCURRE? ¿TE PONES MALO?..



La Puebla del Membrillo, martes y a trece del corriente.

Vivo y honorable señor director que lo es:

Celebraré pero que mucho que al recibo de ésta mi carta que es suya, se encuentre usted y esa monada de parientes que tiene, todos bien de salud y de la cabeza que es lo bueno. El motivo de la presente es para adjuntarle enganchado con goma arábiga el artículo de esta semana, que va dirigido a los escritores aprendices de novelas policíacas de todo el Globo, con instrucciones, consejos y sabias advertencias de como se mata a la gente en una forma que resulte interesante.

Desde los tiempos más remotos, de la anciana antigüedad que los hombres sienten predilección por las cosas misteriosas y espeluznantes, y ya en la edad de Piedra (que los sabios más eruditos han deducido eso por los toros de perfil que pintaban en las cuevas) se reunían los hombres, los miércoles por la noche, para explicarse cuentos de miedo los unos a los otros, y luego se metían temblando como un flan y castañeando toda la dentadura de pánico debajo de la piel de diplodocus que les servía de manta.

Asina pasaron muchos años practicando la novela verbal hasta que un filósofo muy competente inventó todo el alfabeto de un tirón y salieron a la luz pública los primeros alfabetudos o sea hombres muy inteligentes que sabían leer a razón de una letra cada media hora, pero claro, para poder leer otros tenían que escribir y asina nació esa peste de la literatura que es uno de los vicios más tremendos de la humanidad doliente, porque gracias a ella unos tipos perversos han podido escribir tratados de álgebra y numismática, libros que nadie entiende bien, pero no lo dicen para no pasar por tontos.

También gracias a la literatura se ha creado la novela policíaca, que ese sí que está bien, porque uno después del ajetreo del día descansa el cerebro leyendo como un esquizofrénico homicida despacha siete individuos con un hacha o algo por el estilo. Cosa que va, pero que muy bien para los nervios y es higiénico porque luego uno duerme como un ángel soñando en trampas, espectros y pañuelos ensangrentados.

El aprendiz de novelista policíaca debe comprarse cuatrocientas cuartillas y una botella de tinta, que si es encarnada, mejor, porque se parece a la sangre y eso predispone el ánimo. Luego póngase a escribir procurando meter muchos personajes para después poder matarlos tranquilamente, que lo que le gusta al público lector es un buena cantidad de homicidios (yo como mínimo aconsejaría un crimen en cada página) y como digo, se les va matando por métodos científicos, asina como ametralladoras sordas, electricidad, de un susto o de un pisotón envenenado. No hay que preocuparse mucho por si sobran víctimas y uno ya está en la última página sin haber tenido tiempo de matarlos a todos, puede recurrir a una explosión atómica final que liquide el sobrante y el lector queda satisfechísimo.

Lo que es saber mantener el interés por lo que el lector no debe saber quién es el asesino hasta la requetepenúltima página, pero claro el escritor sí que debe saberlo, porque de lo contrario se hace un lío y termina el libro de mala manera. Tampoco es recomendable el sistema de subir una noche y cargarse el vecino del tercer piso con un pretexto cualquiera y luego volverse a casa y escribir detalladamente todo lo que uno ha hecho y de la manera que trabaja la policía para capturarle, que si el escritor es vivo y consigue hacerse pasar por loco no le condenan a muerte, y cuando al cabo de dos años sale de la cárcel con una respetable suma de duros como derechos de autor y una fama notoria y ganada a pulso, pero esto como ya digo tiene el riesgo de que las cosas salgan mal y la justicia liquide al literato con lo que todo el negocio se va al infierno.

Desde luego lo más sano que hay para hacer novelas policíacas es comprarse un buen surtido en alguna librería de viejo y luego copiar un parrafito de aquí, otro parrafito de allá que en poco cantidad y si se tiene la vista de cambiar los nombres de los personajes no se nota y sale un novelón como para chuparse los dedos.

Que la buena literatura da dinero es cosa sabida como me ocurre a mí con mi libro «El asesinato del loro de la portera», que lo he enviado varias veces a todas las editoriales del mundo terréneo y algunas hay que me lo han devuelto adjuntándome una cantidad en metáliço y con el ruego de que no se lo envíe más veces, cosa que demuestra a las claras los beneficios de escribir, pues aun sin haber publicado aún mi libro policíaco que ya le saco buen provecho económico.

FIN

CASILDO CALASPARRA

POR Manuel

Y, A CONTINUACIÓN, VAMOS A DAR ALGUNOS CONSEJOS PARA LOS HOMBRES CASADOS: EL ESPOSO MODELO ES EL MÁS FELIZ, PORQUE COOPERA PARA QUE EL HOGAR SEA UN CIELO SIN NUBES...

¡ES CIERTO! ¡NUNCA SE ME HABÍA OCURRIDO TAL IDEA! ¡SERÉ UN ESPOSO MODELO!..

¡QUERIDITA, DESDE HOY SERÉ EL MEJOR DE LOS MARIDOS BUENOS!..

...Y ASÍ ESTE HOGAR SERÁ UN REMANSO DE PAZ. COOPERARÉ EN TODO... ¡SE ACABARON LOS AMIGOTES!..

¡CÓMO HAS CAMBIADO, CIELITO!.. ¡QUÉ BIEN!.. ¡DESDE AHORA SEREMOS INMENSAMENTE FELICES!..

¡Y COMO QUIERO VERTE DICHOSA, VOY A GASTARME VEINTE DUROS EN HACERTE UN OPÍPARO REGALO!..

¡CARAMBA! ¿QUÉ TE OCURRE, DIONISIO?

¿EH? ¿QUIÉN ES USTED?..

¡AH, ERES TÚ CASILDO!.. ¡MI MUJER ME HA ECHADO DE CASA A PORRAZO LIMPIO! ¿SABES DÓNDE PUEDO IR A DESCANSAR UNOS DÍAS?

¡NO TE PREOCUPES! ¡TENGO UN AMIGO QUE POSEE UNA FINCA EN EL BOSQUE! LE HABLARÉ AHORA COMO SI SE TRATASE DE MI MISMO...

¡ADIÓS, AMIGO DIONISIO! ¡DÉJALO DE MI CUENTA Y YA VERÁS CÓMO LO ARREGLO TODO!..

¡GRACIAS, CASILDO!..

MIENTRAS, LA ESPOSA DE DIONISIO, HABÍA IDO A VISITAR A BERTA...

CASILDO ME HA PROMETIDO SER DESDE AHORA EL MEJOR DE LOS MARIDOS...

¡NO TE FÍES!..

¡DIONISIO ME DIJO LO MISMO, Y, DESDE AQUEL DÍA NO HACE MÁS QUE SALIR CON LOS AMIGOTES Y DERROCHAR EL DINERO A MANOS LLENAS! EN CERVEZA Y GAMBAS! ¡HE TENIDO QUE PEGARLE UNA PALIZA TREMENDA, PARA QUE ENDERECE SU VIDA!

¡HORROR!..

¡CREO QUE TIENES RAZÓN!.. ¡ME ESCAMA LA ACTITUD TAN CARIÑOSA DE CASILDO!..

DEBO IRME YA, BERTA... SE ME ESTÁ HACIENDO TARDE...

¡IRÉ A REGISTRAR SU DESPACHO, A VER SI ENCUENTRO ALGUNA COSA QUE ACLARE SU EXTRAÑO COMPORTAMIENTO!..

SÍ, AMIGO, ME INTERESA TU CASITA DEL BOSQUE, PARA PASAR EN ELLA UNOS DÍAS LEJOS DE MI MUJER. ¡NO HAY QUIEN LA AGUANTE!.. ¡SALGO A PALIZA DIARIA Y ME ESTOY VOLVIENDO NEURASTÉNICO!..

¡ES UNA VERDADERA FIERA CORRUPIA!.. ¿ASÍ DICES QUE LUEGO ME DARÁS LA LLAVE? ¡MUCHAS GRACIAS!

¡TOMA, GRANUJA, BRIBÓN, HIPÓCRITA REDOMADO!..

¡NANG!

¿YA TE HA DADO TU AMIGO LA LLAVE DE ESE REMANSO DE PAZ?

SÍ, PERO NO LO ENTIENDO. CUANDO LE ESTABA DICIENDO POR TELÉFONO TU ENCARGO A MI AMIGO, ENTRÓ MI MUJER CON UNA ESTACA Y ME DEJÓ PARA EL ARRASTRE. LO MEJOR ES QUE ME VAYA CONTIGO A ESA CASITA UNA TEMPORADA.

PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA

...PUES NADA, TENÍA UNA TOSECILLA Y FUI A VER AL MÉDICO. ME MIRÓ POR LA PANTALLA, ME HIZO VARIOS ANÁLISIS Y DESPUÉS DE OBSERVARME POR EL MICROSCOPIO, LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE...
...NO TENGO NADA EN ABSOLUTO, Y MI SALUD ES PERFECTA YA PRUEBA DE BOMBA...
SOLO ESTA TOSECILLA..
¡EJEM!.. ¡EJEM!.. ¡EJEM!
¡CÁLMATE, HOMBRE, CÁLMATE!..
¡ES UN CASO RARO!..¡ESTA MAÑANA LE HICE UN RECONOCIMIENTO PERFECTO Y ESTABA FUERTE COMO UN TORO, Y AHORA LE HAN TRAIDO HECHO PURÉ, CON CONMOCIÓN CEREBRAL Y SIN UN HUESO SANO!..

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

¡QUÉ COSA MÁS FORMIDABLE ES LA NATURALEZA! ¡CUÁNTOS MISTERIOS ENCIERRA!..
¡LO QUE SON LAS LEGUMBRES! ¡LAS PLANTARON HACE UNOS DIAS, Y YA HAN DADO COLES!
¿Y LAS FLORES? ¡AYER ERAN TODAVIA CAPULLITOS, Y HOY SON ROSAS FRAGANTES!..
¿Y QUÉ ME DICEN DE LOS FRUTALES? ¡ESTE SE HA LLENADO DE CEREZAS EN MENOS QUE CANTA UN GALLO!..
¿Y ESTA PLANTA TREPADORA? ¡OH!
¡ANTEAYER ESTABA SECA COMO UN SARMIENTO! HOY, EN CAMBIO, YA HA FLORECIDO, ¡Y TIENE DOS CAMPANILLAS!

SINFORINO

por JORGE

TE PRESTO MI VIOLIN, PERO NO LO EMPEÑES..¡TE VIGILARÉ!
¡YO NO SOY CAPAZ DE UNA COSA ASÍ!
¡SIGUE ADELANTE Y NO CAMBIES DE DIRECCIÓN, Y CUANDO TERMINES DE TOCAR, ME LO DEVUELVES BIEN SEGUIDA!..
¡ADIOS!
¡NADA, NADA, NO ME FÍO UN PELO DE ÉL! ¡ME VOY A LLEGAR HASTA LA CASA DE PRÉSTAMOS!..
AH, PUES YA HACE DOS HORAS QUE ESPERO... DE TODAS FORMAS NO SE DIRIGÍA HACIA AQUÍ...
CASA DE PRÉSTAMOS
YA HAN PASADO CUATRO HORAS... ¡ESTA VEZ ME EQUIVOQUÉ! SINFORINO DEBE ESTAR TOCANDO. ME MARCHO TRANQUILO Y SEGURO DE MI AMIGO...
¡QUÉ BÁRBARO! ¡CREÍ QUE NO SE MARCHABA NUNCA!
CASA DE PRÉSTAMOS

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS?

POR CONTI

¡MIRE, DON APOLINO!.. ¡ME HAN DEVUELTO DOSCIENTAS PESETAS CON LAS QUE YA NO CONTABA! ¡AL FIN TENGO DINERO MIO! ¿USTED SE IMAGINA?..
¡LE FELICITO, CELEDONIO!..

¡HE REPASADO TODO, Y VEO QUE NO SE DEJÓ NI MEDIA COMA! ¡ESTÁ TODO CONFORME Y CREO QUE NOS ENTENDEREMOS BIEN!..
¡DESDE LUEGO, JEFE! ¡LO REPASÉ SIETE VECES SEGUIDAS!..

ELLAS...

POR NADAL

—Pues sí, aquel día maté seis leones.
—A pisotones ¿verdad?

—A mí no me engañan. Si eso fuera un hombre se habría vuelto a mirarla.

—Señorita, su novio la llama al teléfono en conferencia desde Tegucigalpa.

—¡Oh, Pepita! ¡Te aseguro que tú llenas mi vida por completo!

—¡Hoy hace veinte años que nos casamos! ¿Recuerdas lo felices que éramos?
—¡Ya lo creo! Te refieres a antes, ¿verdad?

—Si Enrique se me declarase le aceptaría sin vacilar.
—Entonces quizás no lo hace por eso.

—¡Caballero, haga usted el favor de no seguirme!...

—Dice mi hermana que se fume usted este purito mientras ella baja.

EL—Anoche soñé que me declaraba a la mujer más bella del mundo.
ELLA—¿Y qué le contesté?

—¡Que felicidad dormirme bajo la caricia de tu perfumado aliento, amor mío!

—Pues me ocurre lo siguiente, señora. Ayer me declaré a su hija y no mé acuerdo si me dijo que sí o que no.

Guardia miope— ¿Es que no sabe usted que está prohibido abrazarse aquí?

—¿Cómo se dieron cuenta de que era un hombre disfrazado de mujer?
—Fué porque pasó por delante de un escaparate de modas sin mirarlo.

—¡Como él es tan alto y ella tan bajita, para no llamar la atención cuando salen juntos él siempre va en cuclillas!...

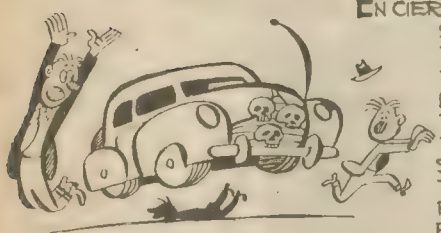
—¿Y cuándo es esa boda?
—No se, chica. Yo no quiero casarme con Pepe cuando está bebido y cuando está sereno quien no quiere es él.

—¿Quien es ese tipo raro que nos mira tanto?
—Un millonario.
—Pues mira, no es tan feo.

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

POR PEÑARROYA.

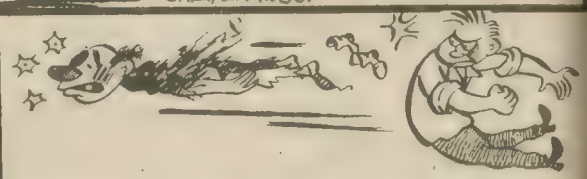
UN QUIMICO DE KANSAS CITY (E.E.U.U.), APOSTÒ A QUE SE COMIA UNA DE SUS CAMISAS... Y GANÒ. PARA ELLO, DISOLVIÒ LA CAMISA EN UN ÀCIDO, NEUTRALIZÒ ÈSTE Y FILTRÒ EL PRECIPITADO, LOGRANDO UNA ESPECIE DE MANTEQUILLA, QUE SE PUDO COMER CON PAN Y SIN EL MENOR ESFUERZO.



EN CIERTA CIUDAD DE TEXAS, SE HA ENSAYADO UN PROCEDIMIENTO PARA EVITAR LOS ATROPELLOS Y ACCIDENTES DE TRÁFICO. TODO CONDUCTOR QUE HAYA SIDO CAUSANTE DE UNO DE ELLOS, TIENE QUE COLOCAR, DESPUÈS DE HABER SATISFECHO LA MULTA, UNA CAZUELA DE METAL EN LA PARTE DELANTERA DEL COCHE. DE ESTE MODO, TODO EL MUNDO HUYE, APENAS LE VE ENFILAR UNA CALLE.

LA SEÑORA MORRISON, DE EDIMBURGO (ESCOCIA) SOLICITÒ POR ESCRITO HABITACIÒN A UN HOTEL DE LONDRES PARA UNA FECHA DETERMINADA. LA RESPUESTA FUÈ: "TENDREMOS MUCHISIMO GUSTO RECIBIÈNDOLA EN EL DIA INDICADO, Y NOS ALEGRARIAMOS MÀS AÙN SI TRAJESE LAS TOALLAS QUE DESAPARECIERON DURANTE SU ANTERIOR VISITA, EN 1.938."

LA SEÑORA AGNES LINKLATER, DE LAS ISLAS SHETLAND, HA ALCANZADO CON BUENA SALUD LOS 109 AÑOS DE EDAD Y SE PROPONE VIVIR OTROS MUCHOS. ASEGURA QUE JAMÀS HA VIAJADO EN TREN NI HA SUBIDO AL TRANVIA. ¡CLARO!.. ENTONCES SE COMPRENDE TODO...



LOS MÈDICOS ASEGURAN QUE EL MEJOR MOMENTO DEL DÌA PARA HACER EJERCICIO, ES DOS HORAS DESPUÈS DE COMER.

EN INGLATERRA CONFECCIONAN BLUSAS CON UNA TELA QUE DESPIDE EL PERFUME FAVORITO DE LA MUJER QUE LA USA, O EL DEL HOMBRE AL QUE SE PRETENDE ATRAER. ¡CON LA GENTE QUE CORRE POR EL MUNDO, ES DE SUPONER QUE ALGUNAS DE ESTAS BLUSAS SE FABRICARÀN CON OLOR A CHOCOLATE O A FILETES DE TERNERA.

PARA HACER MÀS AGRADABLE Y ENTRETENIDA SU VIGILANCIA, SE HA INSTAURADO EN TOKIO (JAPÒN) LA COSTUMBRE DE QUE LA POLICIA RECORRA LA CIUDAD EN PAREJAS, Y ASI, CADA GUARDIA, ES ACOMPAÑADO POR UN AGENTE FEMENINO. MUY BIEN, PERO ¿ESTÀN SEGUROS DE QUE VIGILAN AHORA MEJOR QUE ANTES?.

LA ASOCIACIÒN DE MARIDOS NORTEAMERICANOS HA PUBLICADO UNA ESTADISTICA DEMOSTRANDO QUE LAS MUJERES PIERDEN APROXIMADAMENTE 35 HORAS POR AÑO EN MIRARSE AL ESPEJO. POR SU PARTE, UNA ASOCIACIÒN DE DAMAS, HA DEMOSTRADO A SU VEZ QUE LOS HOMBRES PIERDEN MÀS DE 300 HORAS ANUALES HACIENDO ESTADISTICAS SOBRE COSAS QUE NO INTERESAN A NADIE...

UNA RECIENTE ENCUESTA EFECTUADA EN LOS ESTADOS UNIDOS, HA VENIDO A DEMOSTRAR QUE LAS MUJERES RUBIAS NO SON LAS PREFERIDAS POR LOS HOMBRES. UN 12 POR CIENTO, DECLARÒ QUE PREFERIA LAS MORENAS, UN 8 POR CIENTO LAS RUBIAS, UN 7 POR CIENTO LAS PELIRROJAS... Y UN 73 POR CIENTO DE LOS CABALLEROS INTERROGADOS, DECLARÒ QUE LE GUSTABAN ABSOLUTAMENTE TODAS...

A CAUSA DE UNA VIOLENTA DISPUTA OCURRIDA HACE SIETE AÑOS, MR. PATTERSON, DE WASHINGTON, Y SU ESPOSA, NO SE HAN HABLADO DESDE ENTONCES UNA SOLA PALABRA. LO CURIOSO ES QUE MR. PATTERSON ES UN HOMBRE CORDIAL Y AFABLE QUE, AÙN SIN HABLAR, TRATA ESPLENDIDAMENTE A SU ESPOSA, PERO NO QUIERE HACER LAS PACES, PORQUE DICE QUE ASI VIVE MUCHO MÀS TRANQUILO.

EL NIÑO LUIGI MACENTIO, DE AGRIGENTO (SICILIA), SE DISPARÒ RECIENTEMENTE UNA PISTOLA CON LA QUE JUGABA, ALOJÀNDOSE LA BALA EN EL PECHO. LO CURIOSO DEL CASO ES QUE NINGÙN MÈDICO SE ATREVE A OPERARLE, PORQUE LUIGI, QUE ANTES ERA DE CONSTITUCION ENFERMIZA, ESTÀ AHORA HECHO UN TITÀN, Y POSEE MEJOR SALUD QUE NUNCA.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ

¿SEÑOR PELANAS?... TIENE USTED EL HONOR DE ESCUCHAR LA VOZ DE AMAPOLO NEVERA... ¿CÓMO?... ¡FRENE SU LENGUA VIPERINA, AMIGO!.. LE LLAMO PARA DECIRLE QUE VENGA ESTA TARDE, A LAS SIETE A MI CASA, Y COBRARÁ TODO LO QUE LE DEBO...

PUES SI, SEÑOR GÓMEZ. VENGA USTED ESTA TARDE CON LA FACTURITA QUE LE ADEUDO, Y A LAS SIETE EN PUNTO SE LA ABONARÉ...

¿DE VERDAD?... ¡OH!..

¡BUENO, LA COSA VA BIEN!.. ¡CREO QUE PODRÉ REUNIR A TODOS MIS ACREEDORES!.. ¡AÚN TENGO QUE HACER MUCHAS VISITAS!..

¿PERO ES QUE NO ME CONOCE, SEÑOR PEREIRA? SOY AMAPOLO, EL HOMBRE QUE LE DEBE DOSCIENTAS PESETAS DESDE HACE QUINCE AÑOS. ME DIRIGIA A SU CASA, PORQUE BLA... BLA... BLA...

¿PERO ES POSIBLE? ¡QUÉ ALEGRÍA!..

¡NADA DE VULGARES VIOLENCIAS, AMIGO!.. ¡VENGO PARA DECIRLE QUE SI A LAS SIETE EN PUNTO TRAE SU FACTURITA, LE SERÁ ABONADA HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO!..

¡YA LE HE DADO LA NOTICIA A MI SASTRE, PERO EL POBRE NO HA PODIDO SOPORTARLA SIN SUFRIR UN ATAQUE DE NERVIOS!..

¡QUÉ RARO! ¡TAMBIÉN ME HA DICHO A MI, QUE SI VOY A SU CASA A LAS SIETE, ME PAGARÁ TODOS LOS CAFÉS QUE ME ADEUDA!

¡ESTÁ TELEFONEANDO A TODOS SUS ACREEDORES, PARA QUE VAYAN A LAS SIETE A SU CASA!...

A LAS SIETE...

¡PASEN, PASEN! ¡ESTÁN USTEDES EN SU CASA!.. YA VEO QUE HAN SIDO PUNTUALES... ¡SE LO AGRADEZCO MUCHO!..

¡COMO ACABO DE ENVIAR A UN CHICO AL BANCO EN BUSCA DEL DINERO, Y PARA EVITAR AGLOMERACIONES DE ÚLTIMA HORA, SERÁ CONVENIENTE QUE TODOS USTEDES VAYAN CON LA FACTURITA EN LA MANO!..

¡MIENTRAS ESPERAN, PODEMOS HACERNOS UNA BUENA FOTOGRAFÍA DEL GRUPO, PARA CONMEMORAR ESTE SOLEMNE ACONTECIMIENTO! ¡CASUALMENTE ESTÁ AQUÍ ESTE AMIGO MÍO FOTÓGRAFO!..

¡ES UNA BUENA IDEA!..

¡A VER, AGRÚPENSE UN POCO MÁS!.. ¡USTED, AMAPOLO, COLÓQUESE BIEN EN EL CENTRO!.. ¡NO SE MUEVAN Y SONRIAN!.. ¡YA ESTÁ!..

PUES SÍ; ¡HABRÁ QUEDADO UNA FOTO ESTUPENDA... PERMÍTANME UN MOMENTO, QUE ESTÁN LLAMANDO AL TELÉFONO...

¡RIING!...

¡QUÉ CONSTERNACIÓN, SEÑORES!.. ¡ME LLAMAN DEL BANCO, PARA DECIRME QUE YA HAN CERRADO LA CAJA Y NO PUEDO RETIRAR EL DINERO HASTA MAÑANA! ¡TENDRÁN QUE VOLVER! ¡CUÁNTO LO SIENTO!..

¡NO SE PREOCUPE, AMIGO AMAPOLO!.. ¡MAÑANA VOLVEREMOS! ¡ADIOS!..

¡ES CUESTIÓN DE DARSE PRISA! ¡HE DE ENTREGAR LA PRUEBA ESTA MISMA NOCHE, SI NO QUIERO QUEDAR EXCLUIDO!..

¡SENSACIONAL! ¡NUESTRO COMPATRIOTA AMAPOLO NEVERA, GANA LOS DIEZ MIL DÓLARES DEL GRAN PREMIO INTERNACIONAL, INSTITUIDO PARA EL HOMBRE QUE TENGA MÁS ACREEDORES, Y CON ELLO EL PRECIADO Y PROBO TITULO DE "CARADURA DEL AÑO"! PARECE QUE UNA FIRMA DE HOLLYWOOD TRATA DE PONERSE EN CONTACTO CON AMAPOLO, PARA QUE ESTE F CONTRAT

5 SALUDABLES CHISTES, 5

-¡NO, MUJER! ¡NO TIRES EL SALERO! ¡SERÍA SEÑAL DE DISPUTA!..

-¡MALDICIÓN! ¡NO NOS DIMOS CUENTA DE QUE ESTA ALFOMBRA MÁGICA ESTÁ APOLILLADA!..

-¡EL SIGUIENTE!..

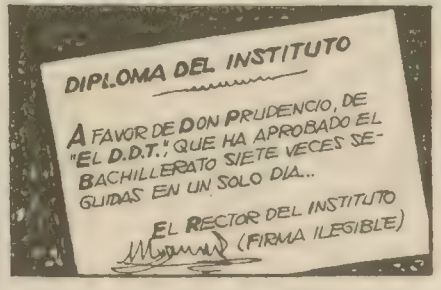
EL NUEVO PRETENDIENTE

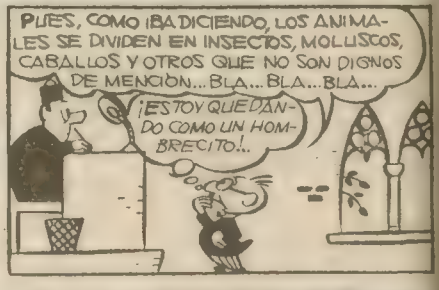
-¿SON YA LAS SEIS? DIGO, YO SOY SU HERMANA... BUENO, AHORA BAJO...

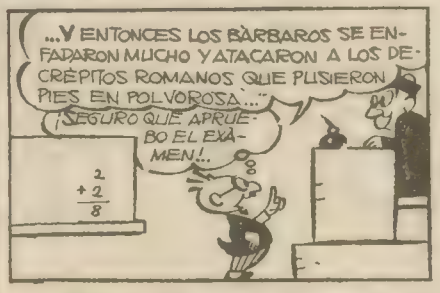
-¿CÓMO ESTÁ EL SEÑOR EN LA CLÍNICA, JOSÉ?
-BIEN, PERO AÚN TARDARÁ ALGÚN TIEMPO EN SALIR...
-¿HAS VISTO AL DOCTOR?
-NO, PERO HE VISTO A LA ENFERMERA.

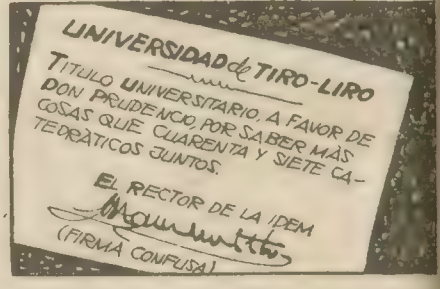
DONA FILOMENA por CIFRE

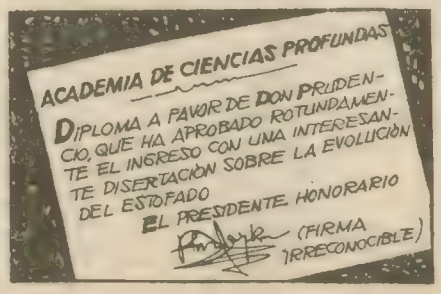
PRUDENCIO por Moritz Schmidt


DIPLOMA DEL INSTITUTO
A FAVOR DE DON PRUDENCIO, DE "EL D.D.T." QUE HA APROBADO EL BACHILLERATO SIETE VECES SEGUIDAS EN UN SOLO DÍA..
EL RECTOR DEL INSTITUTO
(FIRMA ILEGIBLE)


PUES, COMO ¡BA DICIENDO, LOS ANIMALES SE DIVIDEN EN INSECTOS, MOLUSCOS, CABALLOS Y OTROS QUE NO SON DIGNOS DE MENCIÓN... BLA... BLA... BLA...
¡ESTOY QUEDANDO COMO UN HOMBRECITO!..


...Y ENTONCES LOS BÁRBAROS SE ENFADARON MUCHO Y ATACARON A LOS DECRÉPITOS ROMANOS QUE PUSIERON PIES EN POLVOROSA...
¡SEGURO QUE APRUEBO EL EXÁMEN!..
2
+2
8


UNIVERSIDAD de TIRO-LIRO
TÍTULO UNIVERSITARIO, A FAVOR DE DON PRUDENCIO, POR SABER MÁS COSAS QUE CUARENTA Y SIETE CATEDRÁTICOS JUNTOS.
EL RECTOR DE LA IDEM
(FIRMA CONFUSA)


ACADEMIA DE CIENCIAS PROFUNDAS
DIPLOMA A FAVOR DE DON PRUDENCIO, QUE HA APROBADO ROTUNDAMENTE EL INGRESO CON UNA INTERESANTE DISERTACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL ESTOFADO
EL PRESIDENTE HONORARIO
(FIRMA IRRECONOCIBLE)

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¿EXPOSICION DE PINTURAS?..¡GRRR!.. ¡SEGURO QUE DEBEN SER UNAS BIRRIAS!.. ¡ENTRARÉ A VER!..

EXPOSICION DE PINTURAS

¿SE HA DADO USTED CUENTA, CABALLERO, DE LO MALOS QUE SON ESTOS CUADROS?.. ¡PARECEN PINTADOS CON LOS CODOS!.. ¡ME GUSTARIA CONOCER AL TONTAINA QUE LOS HA PINTADO, PARA REIRME DE ÉL COMO UN LOCO!

¡JE, JE!..¡PUES YA PUEDE COMENZAR A REIRSE, MEQUETREFE!..¡YO SOY EL AUTOR!..

¿¡EH!?..¡ESTE...GLUB...GLUB...!¿ES USTED EL AUTOR?..¡JE, JE!..ESTE... MIRÁNDOLO UN POCO MEJOR, NO ESTÁN TAN MAL...

¡MAGNIFICO!..¡ESO QUIERE DECIR QUE VA A COMPRARME UN CUADRITO!..¡ESTE, POR EJEMPLO!..¡TOTAL VALE 53'50 !..

¿ESTE?..CLARO... AQUI TIENE EL DINERITO...

¡ESTUPENDO!¡USTED TIENE EL HONOR DE SER EL PRIMERO EN COMPRARME UN CUADRO!..

¡GRRR!..¡ÉSTO ME PASA POR NO QUERERME ENFADAR!..

¡CARAMBA, DON BERRINCHE!¡QUÈ CUADRO MÀS ESTUPENDO!..¡CÓMO SE VÈ A LA LEGUA QUE ES USTE UN SEÑOR DE BUEN GUSTO!..

¡JAMÀS HE VISTO UN CUADRO MODERNISTA TAN ARTISTICO!.. ¡CUANTO MÀS LO MIRO, MÀS ME GUSTA!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¡SI TANTO LE GUSTA, SE LO REGALO!

¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡PALUDISMO Y DIABETES!..¡YA ME TENIA FRITO ESA BIRRIA DE CUADRITO!..

¡QUÈ ALEGRIA VERLE, DON BERRINCHE!..¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE CHARLAR CON USTED!..

PRECISAMENTE VENGO ASOMBRADO DE UNA EXPOSICIÓN DE PINTURAS, EN DONDE UN PINTOR NOVEL SE PRESENTABA POR PRIMERA VEZ.. ¡HA SIDO MARAVILLOSO!..¡SUS CUADROS SON UNA MEZCLA DE DALI, PICASSO, VELAZQUEZ Y RUBENS JUNTOS, PERO MUCHO MEJOR!..

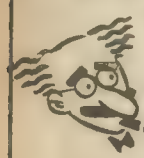
¡LOS HA VENDIDO A PRECIOS FABULOSOS!.. Y LO MÀS CURIOSO DEL CASO ES QUE EL MEJOR CUADRO, TITULADO "PERRO FALDERO DESPUÈS DE UNA COMILONA", LO HA...

...VENDIDO CASI A LA FUERZA POR 53'50 AL PRIMER SEÑOR QUE HA ENTRADO A LA EXPOSICION, Y ES UN CUADRO QUE VALE UNA FORTUNA...

¿QUÈ LE PASA AHORA A DON BERRINCHE?.. ¡PARECE COMO SI SE HUBIESE VUELTO LOCO!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL



Groucho en el bar

(De «Hollywood Magazine»).

Groucho Marx entró apresuradamente en el bar y, dirigiéndose al mostrador, hizo gestos misteriosos al barman para que se acercase: cuando le tuvo junto a él le agarró fuertemente por un brazo, al tiempo que sacudiendo su puro en el aire gritaba en voz alta.

—¡Quiero un combinado de gasolina de aviación!

—¿Gasolina de aviación? —repitió el camarero asombrado y todos los concurrentes al bar se acercaron.

—¡¡Sí!! ¡Gasolina de aviación, de esa que arde tan bien!...

El mozo hizo un gesto de

asombro, pero se puso a preparar la bebida, y cuando ésta estuvo a punto, se la ofreció a Groucho que la olió con satisfacción, frotándose las manos.

—Ahora añada un par de gotas de petróleo, dos cucharaditas de alcohol y una de nitroglicerina.

La expectación subió al máximo cuando el barman añadió todo eso al líquido y lo sirvió de nuevo a Marx. Este sacó una especie de salero y espolvoreó la bebida con una substancia obscura.

—¿Pimienta? — preguntó una voz.

—No; pólvora negra —repuso Groucho cortésmente.

Una vez finalizada esta

operación, olió nuevamente el combinado, con evidentes signos de alegría.

—¡Ahora agítelo fuertemente! — ordenó al mozo.

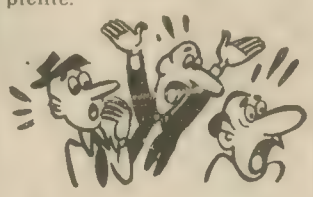
—¡No hagas eso, Pepe!— gritó un espectador—. ¡Podemos morir todos!

—Permítame hacerle observar, señor camarero, que soy yo el que paga. ¡Agite esa bebida!...

—Es que.. verá usted yo..

—¡No! ¡No! ¡No hagas eso, Pepe!—gritaron muchas voces a coro.

—Está bien. Lo agitaré yo —repuso tranquilamente Groucho cogiendo el recipiente.



El bar quedó completamente vacío en una diezmillonésima de segundo. Los parroquianos, esparcidos, se parapetaban tras los árboles y faroles más cercanos mientras esperaban ver volar la fachada del establecimiento de un momento a otro. Pasaron unos minutos y no ocurrió nada.

—Parece que ha desistido de sus propósitos—dijo un individuo que compartía con otro el interior de un cubo de basura.

—¡Deberíamos avisar a la policía! — gritó un señor con lentes, desde lo alto de un poste en donde se había encaramado.—

En esto en la puerta del bar apareció la extraña fi-

gura de Groucho con la bebida en la mano y haciendo alegres ademanes.

—Pueden volver. ¡Esto ya está agitado!

Paso a paso, los fugitivos se acercaron a la puerta del bar. El más osado miró dentro.

—¡Está apoyado en el mostrador de espaldas a la puerta. Creo que se lo está bebiendo!

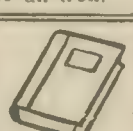
—¡Qué horror! ¡Va a morir abrasado! —añadió otro. Y todos fueron entrando en el local observando con desconfianza a Groucho Marx, que continuaba de espaldas y parecía saborear lentamente la bebida.

De repente, se volvió mascando su puro con avidez. En una mano tenía el vaso y en la otra un encendedor...

—¡Bueno, ya está lleno! ¡Mi abuelo me dijo siempre que esta era la mejor receta para combustible de encendedor! ¡Buenas tardes!

Y diciendo eso abandonó el bar apresuradamente como si se le escapase un tren.

Frases célebres



«Además de dedos. en las manos los jugadores tienen dados.»

Gustavo-Adolfo Pócker

Viajando se aprende mucho Yo conozco muchos puntos de España: Santoña, Puerto de Santa María, Ocaña, San Miguel de los Reyes, Chinchilla y Cartagena. Y sé más que todos ustedes juntos.

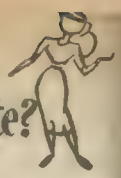
Un estraperlista con mala *suerte*.

—No puedo ver a las mujeres gordas.

LORD BYRON

—OIGA: YO SOY EL FUTURO INQUILINO DEL TERCERO PRIMERA. TENDRIA QUE VER EL PISO, PARA TOMAR UNAS MEDIDAS PARA LAS CORTINAS...

¿Es usted una elegante?



(De «Vanity's Woman»).

A veces se habrá usted preguntado si es o no una mujer elegante. Para salir de tan terrible duda, proceda a leer el presente cuestionario y a contestarlo con la mano en el corazón y la otra en el papel, pues con el airecillo de la primavera éste le puede volar, lo que sería más sensible que si le volara el corazón.

1ª ¿Va pelada al rape? SI o No — UN POCO.

2ª — ¿Se rasca la planta de los pies cuando se halla en

una reunión de sociedad? SI o NO — UN POCO

3ª — ¿Recoge colillas por la calle? SI o NO — UN POCO.

4ª — ¿Dice usted siempre «¡Es de miedo!»? SI o NO — BASTANTE

5ª — ¿Sabe usted fumar puros canarios sin toser? SI o NO — PSE.

6ª — Cuando encuentra un caballero, ¿le besa usted la mano? SI o NO — NO ME ACUERDO.

7ª — Cuando un caballero

le besa a usted la mano, replica: «¿Cuidado con morderme un dedo? SI o NO — ME PARECE QUE NO.

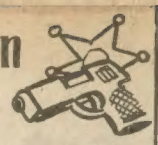
8ª — ¿Corta usted los espárragos con cuchillo y se los traga enteros? SI o NO —LO HICE VARIAS VECES

9ª — ¿Sabe usted qué quiere decir «five o Clock tea»? SI o No — ¿QUÉ ES ESTO?

Si contesta más NOS que SIS es usted elegantota; si

hay empate, es bastante elegante; si salen más SIS es usted elefante.

Un caso en el Hotel



(Condensado de «Cucufato Magazine»)

El huésped de la habitación 183 en el hotel Sardanapalo apareció en el «hall» bastante mal vestido y se dirigió apresuradamente al conserje.

—¡Le agradeceré que cierre las puertas del hotel y que no salga nadie! — dijo con voz frenética —. ¡Me han robado!

Los escasos concurrentes de aquella hora al salón de lectura levantaron la vista de sus periódicos para contemplar la escena.

—Por favor, no grite, caballero—suplicó el conserje tratando de calmarle.

Mas el señor Totter, que era el nombre del huésped, no le hizo el menor caso.

—¡Parece increíble en un establecimiento de tanto prestigio como este! —añadió furioso—, ¡pero la realidad es que me han robado durante la noche!

—¿Y qué le han robado, señor? — preguntó el conserje ante la catastrofe que esto representaba.

—¡Pues un dedo del pie derecho! ¡Anoche cuando me fuí a dormir tenía cinco y ahora solo tengo cuatro! ¡Esto es intolerable!

—Pero un dedo no tiene gran importancia, señor—repuso el conserje algo más calmado—. ¿Ha mirado dentro del zapato?

—¡He mirado dentro del zapato, en la bañera y en todas partes! ¡Me lo han robado! ¿Acaso se cree usted que soy de esos tipos descuidados que voy perdiendo dedos por ahí?

En esto se acercó el detective del hotel y con tono profesional interrogó:

—¿Cómo era ese dedo?

—¡Cómo va a ser! —contestó el señor Totter ya fuera de sí —. ¡Como todos! ¡Con una uña en la punta!

El conserje acompañado del señor Totter y del detective se dirigió hacia la habitación 183 apartando a su paso una nube de botones, doncellas y huéspedes curiosos.

—La cerradura de la puerta y las ventanas no han sido forzadas — informó el detective tras un concienzudo examen de la estancia, y después pasó a interrogar a los presuntos testigos.

La sirvienta que había barrido la habitación por última vez no encontró nada, el camarero de turno durante la noche tampoco vió nada sospechoso, excepto las voces del ocupante de la habitación 198, que se pasó la noche gritando en sueños «¡Cuidado, cuidado! ¡Que viene la policía!»

—¡Será cuestión de interrogarle!—dijo el detective con voz sorda. Y sacando su pistola se dirigía a la habitación 189 cuando en esto entró en la estancia un botones.

—¡Telegrama para el señor Totter! ¡Telegrama para el señor Totter!

Con el natural nerviosismo y ante la avidez de todos los circunstantes, éste rasgó el papel y leyó en silencio. Podía oírse el vuelo de una mosca situada a trescientos metros. El rostro del señor Totter se puso primero lívido, luego blanco y más tarde encarnado.

—Parece un arco iris—observó un camarero. Y el conserje le hizo callar de un cachete.

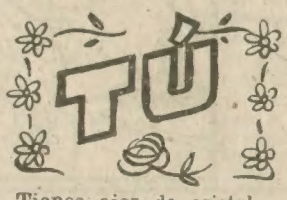
—Señoras y señores —habló al fin el huésped robado, con voz temblorosa—. Es un telegrama de mi mujer y a consecuencia de él debo pedir el más humilde perdón. Me dejé el dedo en casa.

Con gesto despreciativo todos fueron abandonando la habitación 183 y el señor Totter se quedó solo y lleno de rubor y vergüenza.

Vates locos

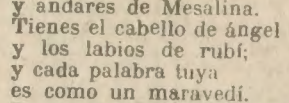
(De «La oca romática», Guadalajara.)

Don Ripio Cornetín (alias «El Vate Pedestre») es uno de los pocos poetas que ha sabido cantar con entonación sintaxis, prosodia y lirismo, las excelencias de su amada. Bien se le puede parangonar con Dante, Petrarca, Lamartine y otros poetas menores. He aquí la bella descripción que el amigo Cornetín — oriundo de Orihuela—ha hecho de su amadísima Ruperta Sánchez Fernández, (nacida Sánchez y Fernández y bautizada Ruperta, unos días después). Dice así:



Tienes ojos de cristal
y la dentadura de oro;
orejas de porcelana
y naricita de loro.
Tienes manos de marfil
y la voz de golondrina;
tienes perfume de abril
y andares de Mesalina.
Tienes el cabello de ángel
y los labios de rubí;
y cada palabra tuya
es como un maravedí.
En vez de ser como todas
eres algo excepcional,
pues todo lo que tú tienes
es, en verdad, artificial
(inclusive lo es la seda
de tu bello delantal)
De todos modos, Ruperta,
tu Ripio te quiere igual.

RIPIO CORNETÍN



La moda francesa

(De *Petronio Magazine*)

Durante nuestro reciente viaje a París de Francia-capital de la moda, nuestros atontados ojos han visto numerosos "trousseaux", "mauteaux" y "nouveautés" que nos complacemos en participar a nuestras numerosas lectoras, que compran este semanario con el deseo de estar al corriente de las modas en general y de las modas en particular.

En París hemos visto...

...un abrigo de ante, pero de ante de la guerra del 14. Lo llevaba una tal madame Dupon de Fromage de Gruyere.

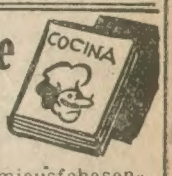
...un sombrero de paja de alas muy anchas, con dos agujeros para poner en ellos las orejas. Lo llevaba un simpático caballo, oriundo de Burdeos, (se escribe Bordeaux).

...Un señor que, en pleno verano iba con una canadiense. Se trataba de su esposa, natural de Otawa (Canadá).

...Un lápiz de labios monísimo, de esos que dejan poco cuando se besa con ellos. Lo llevaba en su boca una señora bastante cochambrosa, y de vez en cuando se lo quitaba para anotar en un papelote los gastos que iba haciendo.

...una señora que llevaba zapatos negros, otros marrones y otros blancos. Menos mal que los marrones y los negros los llevaba dentro de sendas cajas de cartón, y los blancos dentro de los pies, uno en cada uno.

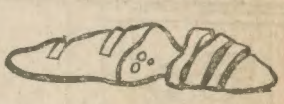
Platos de cocina



De «Gastronomicusfchasen»

Postre de avellana.— Se coge una rabanada de pan. Se coloca encima una avellana. Otra rabanada, y otra avellana, y así sucesivamente hasta hacer una verdadera montaña. Se come. Es riquísimo, tanto por su sabor de pan, como por su sabor de avellana, sobre todo por lo primero por haber más.

Pan parapan.— Se cortan docenas de rabanadas de pan. Se colocan encima de una fuente o dentro de un cubo (a elegir) y se sirve, o mejor dicho, se dice: «¡A comer se ha dicho!». Y todos a la una—o a las dos menos cuarto— se ponen a coger rebanadas de pan. Con este plato se pueden hacer juegos familiares muy bonitos. Por ejemplo: un concurso a base de ver quien come más pan.



DON EULALIO

—Si le molesta el humo de mi pipa, no tiene más que advertirme.

CHISTES cazados A LAZO por CIFRE'

—Es una máquina muy recomendable. No comete ninguna falta de ortografía.

—¿Y dice usted que caza sin cartuchos?
—Sí, señor. Me sale mucho más barato y cazo lo mismo.

—Ya sabe usted: a las ocho tomamos el desayuno.
—Está bien; si yo no me he levantado a esa hora, ya me lo tomaré más tarde.

—Anoche llegaste de madrugada y borracho.
—Es que sufrí una confusión. No pude recordar si me dijiste; toma tres copitas y vuelve a las diez, o diez copitas y vuelve a las tres.

—Su perro ha mordido a mi suegra.
—Lo siento. ¿Qué indemnización quiere usted?
—Ninguna. Vengo a ver si me vende el perro.

—Entrega esta carta y espera la respuesta.
—Muy bien —Pero... ¿qué esperas para marcharte?
—Pues... la respuesta

—Pero ¿qué es eso, Rebeca?
—No se asombre, doctor. Como Isaac tiene mucha fiebre, lo aprovecho para incubar pollulos.

Antes de acostarse, el bombero apaga la vela.

La lavandera enamorada se declara.

—Deme usted diez céntimos de castañas. ¿Cuánto cuestan?
—¿Diez céntimos de castañas? Pues, una peseta.

—¿De veras ve usted así a mi esposa?
—Sí, señor.
—¡Dichoso usted!

—Acuérdate, hijo mío, de que en todos los trabajos debemos alcanzar el más alto nivel.
—¿Incluso los que construyen pozos?

—Si no te hacen dormir estas píldoras, probaremos un remedio casero que me recomendó mamá.

—¿Son ustedes los que han avisado al fontanero?

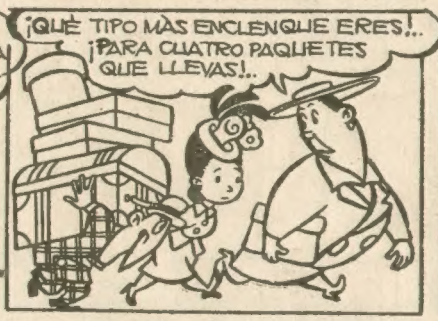
—Este es nuestro salón de música.
—Pero ¿dónde están los instrumentos?
—No hay. Es que desde aquí podemos oír la radio del vecino.

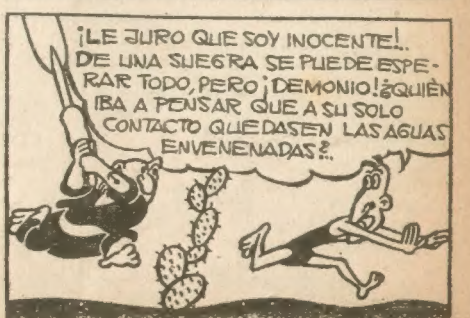
¡ASTUTO PLAN!

—Tú me pegas, yo lloro, mamá me da un trozo de pastel y nos lo repartimos.

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR




¡LE JURO QUE SOY INOCENTE!.. DE UNA SUEGRA SE PUEDE ESPERAR TODO, PERO ¡DEMONIO!¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE A SU SOLO CONTACTO QUEDASEN LAS AGUAS ENVENENADAS?..

La FAMILIA Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

¡CARAMBA, JEREMIAS!... ¿TÚ POR AQUI?..

¡LE VEO VENIR, ABUELO! ¡SI INTENTA COLOCARME UNA DE SUS BATALLITAS, ME LARGO!..

¡SOLO UNA PEQUEÑITA!.. AQUELLA DE...

¡NI PAROLE DE PLUS! ¡ME VOY EN EL ACTO!..

¡QUÈ RABIA! ¡EN CUANTO ABRO LA BOCA, HUYEN TODOS DE MI COMO SI FUESE LA GRIPE!..

¡QUÈ DESGRACIADO SOY!.. ¡NADIE ME APRECIA!.. ¡YA SÈ QUÈ REMEDIO TENGO,... AUNQUE ES MUY PENOSO!..

by MANUEL VÁZQUEZ

¿HAS VISTO AL ABUELO, LEONOR?..

¡NO, NO LE HE VISTO DESDE ESTA MAÑANA!..

¡YO TAMPOCO LE HE VISTO, PAPÀ!..

¡A MI INTENTO LARGARME HACE UN RATO UNO DE SUS ROLLOS Y LE DEJÈ EN SU ALCOBA!..

¡AQUI TAMPOCO ESTÀ! ¡QUÈ RARO!..

¡MIRE, DON ROSENDO! ¡HAY UN PAPEL ENCIMA DE SU CAMA!

EN VISTA DE QUE NADIE ME ESCUCHA, NO QUIERO SERVIROS MÀS DE ESTORBO... ME VOY AL PASO DEL TREN. ¡ADIOS!.. EL ABUELITO

¡QUÈ ESPANTOSO!... ¿COMO SE LE PUEDE HABER OCURRIDO UNA COSA SEMEJANTE!.. ¡TENGO QUE EVITARLO!..

¿VIÒ SALIR AL ABUELO, VECINO?..

¡SI, HACE UNA MEDIA HORA! ¡IBA HACIA LA ESTACION!..

¡AÙN PUEDO ALCANZARLE, ANTES DE QUE LLEGUE A LA VIA!..

¡YO TAMBIÈN VOY CONTIGO, PAPÀ!..

¡Y YO

¿CREES QUE PIENSA DEFUNCIONARSE, PAPA?..

¡ME LO TEMO, HIJO MIO!.. ¡DEBE ESTAR DESESPERADO, AL VER QUE NADIE LE ESCUCHA SUS BATALLAS!..

¡A VER SI RESULTA QUE TENGO YO LA CULPA!..

¡ACELERA PAPÀ! ¡FALTA POCO PARA QUE LLEGUE EL TREN!..

¡ESTO NO CORRE MÀS, HIJO MIO!..

¡EL TREN, DON ROSENDO!.. ¡YA VIENE!..

¡ÙN ÙLTIMO ESFUERZO PAPÀ!... ¡METE EL ACELERADOR!..

¡ALCANZAREMOS AL TREN, AUNQUE NOS ESTRELLEMOS!

¡NO HAGAN BROMITAS!..

¡BRAVO, PAPÀ!.. ¡CONSEGUISTE ALCANZARLO!.. ¡AHORA A BUSCAR AL ABUELO!..

¡DEBE ESTAR ESPERANDO PARA ARROJARSE CERCA DE LA ESTACION!..

...¿Y QUE HICE YO ENTONCES?.. ¡PUES DAR UNA CARGA CON MIS LANCEROS DEL 600, IMPORTÀNDOME UN BLEDO LAS BALAS ENEMIGAS QUE LLOVIAN A NUESTRO ALREDEDOR!.. Y...

¡POR FAVOR, ABUELO, QUE VIENE EL TREN!.. ¡TENGA PIEDAD DE MI Y VÀYASE!...